

Татарстан Республикасы Аксубай муниципаль районы мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет "Колобок" балалар бакчасы" учреждениесе, 423060, Татарстан Республикасы, Аксубай муниципаль районы, ш.т.п. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465

Согласовано на педагогическом
совете от « 1 » 09 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колобок» Лодоркина В.Н
Приказ № 92
от « 1 » 09 2023 г.



Рабочая программа подготовительной группы на 2023-2026 учебные годы

Разработчики:
воспитатель
Ендерюкова Е.А

Пгт Аксубаево. 2023г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	8
1.3.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5	Физическое развитие	32
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО	38
2.3	Особенности образ деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	42
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	48
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	49
2.7	Организация воспитательного процесса	54
2.8	Календарный план воспитательной работы	65
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	66
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО	66
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
3.3	Материально-техническое обеспечение ФОП ДО, об-ть метод. материалами и средствами обучения и воспитания.	72
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.	76
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	80
3.6.	Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план восп. работы	86
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	153

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Настоящая рабочая программа в старшей группе разработана на основе ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в старшей смешанной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение обучающимися готовности к школе.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, далее именуемое МБДОУ «Колобок», является муниципальным бюджетным дошкольным учреждением, не коммерческим образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Место нахождения учреждения: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б».

Почтовый адрес: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б»
ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:
ОГРН 1021605355815,
ИНН/КПП 1603002923 / 160301001

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом РТ от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»
- Законом РТ №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Уставом МБДОУ «Детского сада «Колобок»

- Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных, национальных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Парциальные программы: Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова; Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сейләшэбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.; Шарафетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. Л.Г. Петерсон «Игралочка», С.Н.Николаева, «Юный эколог», Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в соответствии ФОП «Я люблю Россию» Н.Нищева, Ю.Кириллова, Т.И.Данилова Программа «Светофор»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки

И разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели)

запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их.

Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей

также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось.

Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)»пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДОДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает

поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с

готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой

(*заключительная, финальная диагностика*).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей

дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе

производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение

соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей

создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей,

коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого

знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных

ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными

шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и

без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча

одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет,

спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОР ДО

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод*(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения*(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод*(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы подготовительной группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики.	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. УМК 4. Опытно –	1. Д/и (РЭМП) 2. Рассматривание иллюстраций 3. ЭРС 4. Ситуация общения (ОБЖ, ПДД, ППБ) 5. Чтение

	4. УМК	3. Самостоятельная художественная деятельность		экспериментальная деятельность.	Художественной литературы
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Чтение художественной литературы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Строительные игры. 5. ЭРС 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Игры с правилами. 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4. Чтение художественной литературы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные) 3. Хозяйственно-бытовой труд. 4. Работа в книжном уголке.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые

таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Организация коррекционно-развивающей работы

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Инклюзия – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям- инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия

- Ценность ребёнка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать.
- Каждый ребёнок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбевесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья

Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ

- Игровые приемы проведения занятий.
- Вариативность материала и смена партнеров по общению.

- Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка программы достижений ребёнка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность.
- Влияние на мотивационную сферу ребёнка через социальную среду группы сверстников.
- Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

- Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.
- Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).
- Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребёнка.
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.
- Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- Целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).
- Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).
- Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения).
- Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).
- Результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

2.6 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (План работы с родителями (Приложение №1))

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, рекомендации

по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Реализация социального партнерства с родителями воспитанников позволяет добиться следующих результатов:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;

- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;

- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;

- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;

– повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;

– гармонизация детско-родительских отношений;

– повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддержививает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.7 Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

			Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

	Образовательная обл.	Направление воспитания
	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое

	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения

2.8 Календарный план воспитательной работы (Приложение 2)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ФОР ДО

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, и др.).

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p>Групповые комнаты: Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Кафе» • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по развитию речи, математике, логике. • Различные виды театров • Уголок познавательно – исследовательской деятельности «Территория познания» (со 2 младшей группы) • Уголок национальный • Уголок по обучению детей ПДД • Сенсорный уголок • Ноутбук • Зона песка и воды
<p>Спальное помещение: Дневной сон. Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, массажные перчатки, тапки для контрастных ванн • шкафы для пособий
<p>Раздевальная комната: Информационно просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
<p>Методический кабинет: Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель (столы и стулья) для работы педагогов • Библиотека периодических изданий. • Лэпбуки • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Детская художественная литература. • Игрушки

развития.	
Музыкально-физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Физкультурные занятия. Спортивные досуги. Развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Музыкальный центр. • Мультимедийное оборудование • Ноутбук • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мячи, гимнастические палки, обручи, шведская стенка и т.п..
Кабинет татарского языка Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Дидактические игры по УМК Уголок безопасности дорожного движения Дидактические игры по ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы • Пособия для занятий • Материалы консультаций • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал • Подборка аудио- и видеокассет по УМК «Говорим по-татарски» • Игрушки • Ноутбук • Картотека игр, пособий, художественной литературы. • Художественная литература (по возрасту). • Напольные дорожные знаки- 10 шт. • Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр: жезл, свистки, фуражка милиционера галстуки (9шт). • Макет перекрёстка – атрибуты для игры на макете • Большие машины – 7 шт. • Светофор – 1 • Стенды «В стране дорожных знаков» - 4 шт.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень оборудования	
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин фруктов и овощей», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы «Минибiblioteca»</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями</p>

	<p>(природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, ребристая доска, дорожки из крышек. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате 4 раковины 3 раковины для детей и 1 раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой</p>	<p>у младшей смешанной группы свой участок: беседка, горка, песочница, скамейка, цветник</p>

<p>массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

3.3 Материально-техническое обеспечение ФОО ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

:(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой, УМК «Говорим на родном языке» Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.)- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;

- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения;

Вариативная часть программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан на основе следующих парциальных программ и технологий:

1. Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова

2. Балалар бакчасындарусбалаларына татар теле ейрэту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду, Зарипова З.М.

3. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски» З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрэчева Р.С., Исаева Р. Б.

4. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Тугантелдэсейлэшэбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.

5. Шарфетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. «Учимся математике»

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке рабочих программ, создании условий и их реализации
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников группы, осуществляющей образовательную деятельность материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Социально-коммуникативное развитие

1. Сборник материалов для воспитателей и ДОУ РТ по профилактике ДДТТ «Зеленый огонек-2012». Р.Ш. Ахмадиев, Казань 2012

2. Ролевые игры в детском саду, конспекты занятий с детьми от 4-7 лет, Т.Н.Захарова, ООО «Академия развития», 2011

3. Зелёный огонёк – 2016, Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2016

4. Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева, Казань, 2014
5. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая«Мозаика – Синтез», Москва, 2017
6. Поиграем в профессии. Е.А.Алябьева, ООО «ТЦ «Сфера», 2014
7. Интернет-ресурсы.

Познавательное развитие

1. Математика для дошкольников 4-5 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
2. Математика для дошкольников 5-6 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
3. Математика для дошкольников 6-7 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
4. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2017
5. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
6. 4. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
7. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2014
8. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2017
9. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
10. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
11. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
12. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах. Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2017
13. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, «Мозаика – Синтез», 2016
14. Дошколятам – о животных Е.Ю. Вал, Волгоград, 2011
15. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа Кобзаева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.- Волгоград, 2010
16. Кустарники. Какие они? Шорыгина Т.А. «Издательство ГНОМ и Д», 2006
17. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Москва, 2011
18. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы А.В.Аджи, Воронеж 2014
19. Интернет-ресурсы.

Речевое развитие

1. Развитие речи в детском саду (средняя группа) В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, 2018
2. Развитие речи в детском саду (старшая группа) В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, 2014
3. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада, В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, Москва, 2012
4. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Е,В. Колесникова- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

5. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
6. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. О.Н. Лиманская, ООО ТЦ Сфера, 2014
7. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, Москва, Издательство АСТ, 1998
8. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года, Москва, Издательство АСТ, 1998
9. На поляне детства. Закирова К.В., Казань 2011
10. Интернет-ресурсы.

Художественно-эстетическое развитие

1. Забавные поделки, Н.В. Чен, М.В. Бедина, г. Белгород, 2012
2. Мир праздника в детском саду. Р.Г. Бадрутдинова, Е.Э. Бикметова, г. Альметьевск, 2013
3. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В. Куцакова - Синтез, Москва, 2014
4. Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова Мозаика – Синтез, Москва, 2014
5. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Майорова Ю.А., 2010
6. Занятия по изобразительной деятельности (средняя группа) Т.С. Комарова - Мозаика – Синтез, Москва 2009
7. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) Т.С. Комарова - М.: Мозаика – Синтез, 2016
8. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа) Т.С. Комарова, - М.: Мозаика – Синтез, 2014
11. Интернет-ресурсы.

Физическое развитие

1. 106 Физкульт- минуток. Забалуев А.А., Казань, 1999
2. Триста шестьдесят пять игр для дошколят. Тарасова Э.В., Набережные Челны 2009
3. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Картушина М.Ю., Москва, 2007
4. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Картушина М.Ю., Москва, 2007
5. Интернет-ресурсы.

Реализация Региональной программы дошкольного образования

1. Г.Х. Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006, К.В. Закирова «Күнелачыйкбергәләп» (на татарском языке), Казан, 2003
2. В.Г. Гомэрова, Ф.Я. Зарипова “Бәйрәмнәрбәйләме”; Казан: Магариф 2005г
3. Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007 З.Г. Ибрагимова, «Шома бас», Казань, 2005
4. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009
5. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007
6. Компакт - диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009
7. Компакт - диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
8. Компакт - диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
9. Компакт - диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007
10. Компакт - диск «Кыңгыраучәк», әкиятләр Р.Вәлиева.

11. Компакт - диск «Жырлап – биепуйныйбыз», музыкальжырлы–биюлеуенһәмаларның фонаграммалары на тат.языке, 2007
12. К.В.Закирова,Р.А.Зарипова «Адымнарнык,юллариминбулсын», Казань, 2002 г.
13. Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011
14. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011.К.В.Закирова
15. «Балачак аланы», Казань, 2011
16. Аудио- сборник “Танцы народов Поволжья”2012г.
17. Аудио – китап “татар әкиятләре”;сказки на татарском языке 2012 г.
18. Аудио - приложение «Татарчасойлешебез»
19. Аудиодиск «Шомабас»
20. Аудиодиск «Говорим по - татарски»
21. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012
22. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 - 5 лет, Казань, 2011
23. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012
24. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012
25. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013.
26. Интернет-ресурсы.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья

дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С.

Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10– 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20– 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00– 10.45	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.15-10.20	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.40 (понедельник); 9.00-9.20 (вторник); 9.00-9.30 (четверг); 9.45- 10.20 (вторник); 9.55-10.20 (четверг); 9.25-10.50 (пятница)	9.00-9.45 (вторник); 9.30-10.20 (среда, четверг);
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50– 12.25	10.50- 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25–12.40	12.25– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30	15.15– 15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30– 16.30	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30–17.30	16.30 –17.30

Распорядок и режим дня на холодный период года.

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10– 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20– 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.45 (вторник); 9.30-10.20 (среда, четверг);
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30 –17.30

Режим и распорядок дня на тёплый период года.

Режимные моменты

	6-7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20– 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка Второй завтрак	9.30- 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35– 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.20
Усиленный полдник	15.20– 15.35
Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	15.35 –17.30

Сетка ОД на 2023-2024 учебный год МБДОУ «Детский сад "Колобок"»

Планирование образовательной деятельности.

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Подготовительная подгруппа	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00 – 9.30 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 9.40 – 10.10 3. Речевое развитие (татарский язык) 10.20 – 10.50	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.45– 10.15 2. Физическое развитие (физическая культура) 10.20 – 10.50 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) в режиме дня (вечер) 15.30- 16.00	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00 – 9.30 2. Речевое развитие (развитие речи) 10.20-10.50 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация (лепка) в режиме дня (вечер) 15.30- 16.00	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие (физическая культура) 10.20 – 10.50 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) в режиме дня (вечер) 15.30- 16.00	1. Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте) 9.00 – 9.30 2. Речевое развитие (татарский язык) 9.40 – 10.10 3. Физическое развитие (физическая культура на воздухе) 10.50-11.20

ООП МБДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на

совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Подготовительная группа, 6-7 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю

Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Ознакомление с татарским языком	2 раза в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю

3.6. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы

Физическое развитие (физическая культура в подготовительной группе)

Мес яц	Задачи			
Сентябрь	Упражнять: в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; в ходьбе и беге по кругу с остановкой на сигнал; в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать: точность при перебрасывании мяча. координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перепрыгивании через предметы. Закреплять: перебрасывание мяча в парах и подлезание под шнур; перелезание через скамейку; прыжки на двух ногах, акробатический кувырок			
	Вводная	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)

	часть	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, бег в рассыпную, ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 1 мин.; перестроение в колонну по три.			
	ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С мячом
	ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом через набивные мячи. 4. Перебрасывание мячей в парах двумя руками снизу, двумя руками из-за головы	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком 3. Перебрасывание мячей в парах двумя способами 4. Упражнение «Крокодил» 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	Игровые упражнения 1. «Пингвины» 2. «Догони свою пару»	Игровые упражнения 1. «Ловишки» 2. «Пробеги тихо» 3. «Найди свою пару»
	Подвижная игра	«Кто быстрее доберется до флажка?» Татарская народная игра «Продаем горшки»	«Не оставайся на полу» Татарская народная игра «Хлопушка»	«Хитрая лиса»	Татарская народная игра «Мяч по кругу»
	Заключительная ч.	«Кокой зверь живет в норке»	И.м.п. «4 стихии»	Татарская народная игра «Тимербай»	
Октябрь	Учить: выполнять прыжки вверх из глубокого приседа Закреплять: навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: в сохранении равновесия; прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений.				
		1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8)

	Вводная часть				занятие)
		Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.			
	ОРУ	С малым мячом «Сбор урожая»	Без предметов «В зоопарке»	Без предметов «Мы строим дом»	С мячом
	ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине – присесть; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур с продвижением вперед на двух ногах. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание в парах снизу.	1. Прыжки с высоты (40 см) 2. Отбивания мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через 3 обруча прямо и боком в группировке.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамье на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой с мешочком на голов.	Игровые упражнения: 1. «Проведи мяч» 2. «Круговая лапта» 3. «Кто самый меткий?» 4. «Эхо» 5. «Совушка» Эстафеты: 1. 1 «Кто быстрее» (ведение мяча) 2. «Мяч водящему»
	Под игра	«Ловля обезьян» Русская народная игра «Гуси – лебеди»	«Бездомный заяц» Русская народная игра «Медведь и пчелы»	«Волк во рву» Русская народная игра «Горелки»	Русская народная игра «Чучело»
	Заключит.	Гимнастика для глаз	Дыхательная гимнастика	И.м.п «У кого мяч»	
Ноябрь	Учить: ходьбе по канату, прыжкам через короткую скакалку, бросанию мешочков в горизонтальную цель, переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках, подползании под шнур, прокатывании обручей, ползании по скамейке с мешочком на голове, равновесии. Закреплять: навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами.				
		1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8

	Вводная часть				занятие)
		Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий.			
	ОРУ	С палками	«Времена года»	«Как рождается хлеб»	С кубиками
	ОВД	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом. 2. прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему» 4. Прыжки попеременно на правой и левой ноге через шнур с продвижением.	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнуром боком, меняя высоту (опуская шнур вниз) 3. Прокатывание обручей в парах. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние 3 метра)	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (4 метра) 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики.	Игровые упражнения: 1. «Перелет птиц» 2. «Лягушки и цапля» 3. «Что изменилось?» 4. «Удочка» 5. «Придумай фигуру» Эстафеты: 1. «Быстро передай» 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на правой и левой ноге)
Подвижная игра	«Эстафета по кругу» Чувашская народная игра «Умей быть ловким»	«Ловишки с лентами» Чувашская народная игра «Луна и солнце»	«Караси и щука» Чувашская народная игра «Летучая мышь»	Чувашская народная игра «Тили – рам»	
Заключительная часть	Дыхательная гимнастика	И.м.п «Затейники»	И.м.п»Угадай по голосу»		
Дек абр	Закреплять навыки и умения: ходьбы с выполнением заданий по сигналу, бега с преодолением препятствий, парами, перестроения из одной колонны в два и три, соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.				

<p>Развивать: координацию движения при ходьбе по повышенной площади опоры, гибкость</p> <p>Упражнять: в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах, переползании по гимнастической скамейке, лазании по гимнастической стенке, в выполнении висов.</p>				
Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба с выполнением заданий для рук, с поворотами влево и вправо по сигналу. Перестроение в ходьбе в две колонны. Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами.			
ОРУ	«Юные циркачи»	С палками	«В лес на новогоднюю елку»	На спортивной олимпиаде
ОВД	<p>1. Лазание по гимнастической стенке выполняя поворот и вис.</p> <p>2. забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке гимнастическим шагом.</p> <p>4. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.</p>	<p>1. Прыжки правой и левой ногой через шнуры.</p> <p>2. Перебрасывание мяча в парах из-за головы (3 метра).</p> <p>3. Упражнение «Крокодил».</p> <p>4. Отбивание мяча в движении.</p> <p>5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола.</p>	<p>1. ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры.</p> <p>3. Переползание по прямой «Крокодил» (3 метра).</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>5. Перебрасывание мяча в парах и ловля его после хлопка.</p>	<p>Игровые упражнения:</p> <p>1. «Догони пару»</p> <p>2. «Ловкая пара»</p> <p>3. «Снайперы»</p> <p>4. «Затейники»</p> <p>5. «Горелки»</p> <p>Эстафеты:</p> <p>1. «Передал садись»</p> <p>2. «Гонка тачек»</p> <p>3. «Перемени предмет»</p> <p>Башкирская народная игра «Юрта»</p>
Подвижная игра	«Сделай фигуру» Башкирская народная игра «Палка - кидалка»	«Мороз красный нос» Башкирская народная игра «Липкие пенечки»	«Два Мороза» Башкирская народная игра «Стрелок»	
Заключительная	Точечный самомассаж	Упр для проф. плоскостопия	Дыхательная гимнастика	

	часть				
Январь		<p>Учить: прыжкам на мягкое покрытие, метанию набивного мяча</p> <p>Закреплять: перестроение из одной колонны в две по ходу движения, переползанию по скамейке</p> <p>Развивать: ловкость и координацию в упражнениях с мячом, навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу, умение в прыжках энергично, отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Повторить: упражнения на равновесие на гимнастической стенке, прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>			
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ноги попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, враспынную. Бег «змейкой с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки. Повороты на месте.»			
	ОРУ		С малым мячом «Зима»	С палками «Смелые альпинисты»	С кубиками
	ОВД	Каникулы.	<p>1. Прыжки в длину с места</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега</p> <p>Ведение мяча попеременно правой и левой рукой.</p> <p>4. Переползание по скамейке с мешочком на спине с чередованием в подлезанием в обруч.</p>	<p>1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы</p> <p>2. Ходьба по гим.скамейке перешагивая через набив. мячи</p> <p>3. Влезание на гим. стенку одноименным способом</p> <p>4. Прыжки через короткую скакалку с продв. вперед.</p> <p>5. Х. по канату боком приставным шагом с мешочком на голове</p>	<p>Игровые упражнения:</p> <p>1. «Ловкий хоккеист»</p> <p>2. «Догони пару»</p> <p>3. «Снайперы»</p> <p>4. «Точный пас»</p> <p>5. «Мороз – красный нос»</p> <p>6. «Жмурки»</p> <p>7. «Платочек»</p> <p>Эстафеты:</p> <p>1. «Ловкий хоккеист»</p> <p>2. «Пронеси – не урони»</p> <p>Татарская народная игра «Займи место»</p>
Подвижная игра		«Два Мороза» Татарская н. и. «Серый волк»	Эстафета с прыжками Татарская н. игра «Тимербай»		
Заключительная		Дыхательная гимнастика	Кинезиологическая гимнастика		

	часть				
Фе враль		<p>Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу, в прыжках и бросании малого мяча, ходьбе и беге с изменением направления, ползании по гимнастической скамейке, ходьбе и беге между предметами, пролезании между рейками, перебрасывании мяча в парах</p> <p>Закреплять: ловлю мяча двумя руками, ходьбу и бег по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивании через шнуры, сохранять равновесие, правильную осанку при ходьбе по повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться в прыжках, пролезание в обруч</p> <p>Развивать: ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель.</p>			
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 минут. Перестроение в колонны по два, по три. Ходьба по канату боком, приставным шагом.			
	ОРУ	С малым мячом «Чудо мяч»	Морское царство	С палками	Без предметов
	ОВД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед 3. Бросание мяча вверх и ловля его после хлопка. 4. Прыжки в высоту с разбега 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через набивные мячи 2. Метание в горизонтальную цель (4 метра) 3. Пролезание под гимнастической скамейкой 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен 5. Прыжки через длинную скакалку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мячей в парах из-за головы 2. Подлезание под шнур с изменением высоты. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками пробковой лестницы 4. Лазание по гимнастической стенке, вис 	<p>Игровые упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пробеги – не задень» 2. «По местам» 3. «Мяч водящему» 4. «Ловишки с мячом» <p>Эстафеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой 2. «Дни недели» 3. «Мяч от пола» 4. «Через тоннель» <p>Русская народная игра</p> <p>«Чучело»</p>
	Подвижная игра	«Стадо» Русская народная игра	«Море волнуется» «Заря» Русская народная игра	«Волк во рву» «Краски» Русская народная игра	
Заключительная ч.	И.м.п. «Угадай по голосу»	Релаксация «На морском берегу»	И.м.п. «Четыре стихии»		

Март	<p>Закреплять: навыки ходьбы и бега в чередовании, перестроение в колонну по одному и по два в движении, лазание по гимнастической стенке</p> <p>Упражнять: в сохранении равновесия, энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, беге до трех минут, ведении мяча ногами</p> <p>Развивать: координацию движений в упражнениях с мячом, ориентировку в пространстве, глазомер и точность при метании</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба и бег в чередовании, в рассыпную, строевые упражнения: перестроение в колонны по одному и по два в в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 минут. Построение в три колонны; бег до трех минут, бег «змейкой»			
	ОРУ	С косичкой	На морском берегу	Путешествие на сказочную планету	Ритмическая гимнастика
	ОВД	<p>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки приставным шагом прямо, руки за голову; с мешочком на голове руки на пояс.</p> <p>2. Прыжки на дух ногах через канат с продвижением вперед; поочередно на право и левой ноге</p> <p>3. Бросание мяча вверх, ловля после хлопка и поворота кругом.</p>	<p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Лазание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени.</p> <p>4. Пролезание под шнур с изменением высоты.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием реек пробковой лестницы, руки в стороны</p>	<p>1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки.</p> <p>2. Пролезание в обруч в парах</p> <p>3. Прокатывание обручей в парах.</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке разными способами.</p>	<p>Игровые упражнения:</p> <p>1. «Через болото по кочкам»</p> <p>2. «Ведение мяча ногами»</p> <p>3. «Мяч о стенку»</p> <p>4. «Быстро по местам»</p> <p>5. «Тяни в круг»</p> <p>Эстафеты:</p> <p>1. «Пингвины»</p> <p>2. «Пробеги – не сбей»</p> <p>3. «Мишень - корзинка»</p> <p>Марийская народная игра «Беляша»</p>
	Подвижная игра	«Ах ты, Ваня, простота» Марийская н. и. «Катание мяча»	«Горелки» Марийская н. игра «Биляша»	«Третий лишний»	
	Заключительная	Упр. для профилактики плоскостопия	И.м.п. «Море волнуется»	И.м.п. «У Мазая»	

Апрель	<p>Закреплять: ходьбу парами по ограниченной площади опоры, ходьбу по кругу во встречном направлении, ходьбу с изменением направления, бег с высоким подниманием бедра, навык ведения мяча в прямом направлении, лазание по гимнастической скамейке, метании в вертикальную цель, ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал, лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>Повторить: прыжки с продвижением вперед, ходьбу и бег с ускорением и замедлением, упражнения на сохранении равновесия, прыжки через длинную скакалку. Совершенствовать прыжки в длину с разбега.</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движения по сигналу; «улитка» ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 3 минут, бег с перешагиванием через шнуры4 ходьба в рассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение на расчет1-2.			
	ОРУ	С ленточкой	Полет на Луну	С мячом «Мы любим, играть в мяч»	С палками
	ОВД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами по двум скамейкам 2. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание мяча двумя руками из-за головы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спрыгивание и впрыгивание на гимнастическую скамейку двумя ногами с продвижением. 2. Ведение мяча правой и левой рукой и забрасывание в корзину 4. Ведение мяча между предметами. 5. Прыжки в длину с разбега 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 2. Лазание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. 3. Прыжки через скакалку 4. Прыжки в длину с разбега 	<p>Игровые упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто быстрее соберется?» 2. «Перебрось - поймай» 3. «Передал - садись» 4. «Дни недели» <p>Эстафеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег со скакалкой 2. «Рыбак и рыбаки» 3. «Мяч через сетку»
Подвижная игра	«Мы веселые ребята» Мордовская народная игра		Эстафета «Чья команда быстрее построит ракету» Мордовская	Эстафета с мячом Мордовская народная	

		«Котел»	народная игра	игра	«Раю - раю»
	Заключительная часть	Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика	И.м.п. «У кого мяч?»	Мордовская народная игра
Май	<p>Совершенствовать: бег на скорость, бег со средней скоростью на выносливость (до 100 метров) Упражнять: в прыжках в длину с разбега, перебрасывании мяча в парах, равновесии в прыжках, забрасывании мяча в корзину двумя руками Повторять: упражнение «Крокодил», прыжки через скакалку, ведение мяча</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Повторять различные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения.				
	ОРУ	Ритмическая гимнастика	«Юные акробаты»	На весенней поляне	«На спортивной олимпиаде»
	ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг впереди и позади себя. 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание набивного мяча. 4. Челночный бег 4x5 метров	1. Бег на скорость 30 метров 2. Прыжки в длину с разбега 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы; двумя руками от груди. 4. Ведение мяча по прямой ногой.	1. Прыжки через скакалку. 2. Бег со средней скоростью на расстояние 100 метров. 3. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 4. Переползание на двух руках «Тюлени»	Игровые упражнения: 1. «Тюлени» 2. Прыжки разными способами через скакалку 3. «Кто выше прыгнет» 4. «Мяч водящему» Эстафеты: 1. «Кто быстрее» 2. «Детский волейбол» 3. «Ловкие футболисты» Удмуртская народная игра «Водяной»
	Подвижная игра	«Мышеловка» Удмуртская народная игра «Собирай шишки»	«Удочка» Удмуртская народная игра «Игра с платочком»	«Волк во рву» Удмуртская народная игра «Охота на лося»	
	Заключительная часть	И.м.п. «Море волнуется»	Дыхательная гимнастика	Гимнастика для глаз	

Использованная литература:

1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2) Интернет ресурсы.

Речевое развитие (подготовка к обуч. грамоте)

Подготовительная группа (подготовка к обучению грамоте)

месяц	Тема	Программное содержание
С е н т я б р ь	Звуки и буквы (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись».	Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, название игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Знакомить с тем как ,выделяя характерные признаки ,отгадывать загадки. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач.
	Звуки и буквы (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение « Прочитай и допиши правильно».	Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Продолжать объяснять ,как писать звукоподражательные слова , слова обозначающие названия предметов. Знакомить с тем ,как самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. Объяснять , как понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать интерес к чтению.
	Слова и слоги (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение « Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком доме живет?»	Продолжать знакомит с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать показывать ,как делить слова на слоги , соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Объяснять , как соединять отдельные слоги так, чтобы получались слова.

	Предложение , графические навыки (закрепление). Игровое упражнение « Прочитай и допиши правильно» составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.	Знакомить с условными обозначениями . вырабатывать формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Показывать , как дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию моторики – умению произвольно управлять пальцами руки. Способствовать развитию графических навыков : закреплять умение рисовать несложные предметы , узоры в тетради в клетку.
О к т я б р ь	В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок, чтение пословиц , рисование Колобка в тетради в линейку.	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять и закреплять представления об окружающем мире. Объяснять , как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Объяснять , как понимать переносное значение пословиц , воспринимать образное содержание пословиц о книгах. Упражнять умение писать слова печатными буквами. Познакомить с тетрадью в линейку.
	Игрушки. Игровые упражнения « Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки , рисование шариков в тетради в линейку.	Объяснять , как формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представления об игрушках. Объяснять , как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятием «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач.
	Овощи. Игровые упражнения « Напиши правильно» , «Соедини правильно», чтение загадок , рисование огурцов в тетради в линейку.	Объяснять , как формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представления об овощах. Объяснять , как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятием «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач.
	Фрукты. Игровые упражнения « Напиши правильно», « Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен и яблок в тетради в линейку.	. Расширять представления о фруктах. Знакомить с тем , как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять умение писать слова печатными буквами. Развивать умение отгадывать кроссворд , ориентируясь на рисунок и буквы. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятием «широкая» и «узкая» строка. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые и наклонные линии в ограниченном пространстве. Способствовать развитию моторики-умение управлять пальцами рук. Формировать интерес к чтению,

		самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач.
Н о я б р ь	Осень. Чтение загадки , рассказа, пословиц об осени. «Напиши правильно». Рисование осенних листочков в тетради в линейку.	Показывать ,как формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об осени. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатными буквами. объяснять , как понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание пословиц об осени. . Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Домашние животные. Игровые упражнения «Загадки и отгадки», «Отгадай и нарисуй». «Напиши правильно», чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька».	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о домашних животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатными буквами. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображения кошки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Дикие животные. Разгадывание кроссворда , игровое упражнение «Допиши предложение», «Читаем,пишем,рисуем».	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Показывать , как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Расширять и закреплять знания о диких животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатными буквами. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображения зайца в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Д е к а б р	Сказки. Чтение пословиц о сказках, игровое упражнение « напиши правильно», рисование Курочки рябы в тетради в линейку.	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Объяснить , как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу . Упражнять в умении писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Показать , как рисовать Курочку рябу в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля

Ь		и самооценки.
	Зима . чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления о зиме продолжать показывать ,как составлять предложение к картинке и записывать его. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова объяснить, как рисовать снежинки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Новый год. Чтение рассказа про Новый год, игровое упражнение « Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию логического мышления(умение определять последовательность событий). Упражнять в умении писать печатными буквами. Показать, как рисовать елочные шарики в ограниченном пространстве, закрашивать их, не выходя за контур. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки..
Я н в а р ь	Транспорт. Игровое упражнение « Загадки и отгадки», « Допиши пропущенные буквы», «рисование вагончиков в тетради в линейку.	Вырабатывать умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами .Расширять представление о различных видах транспорта. Объяснить , как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Объяснять , как дописывать буквы так, чтобы получилось слово. Показывать , как рисовать прямые и округлые линии , используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

	Профессии. Игровое упражнение « Читай, пиши, соедини».	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять знания и представления о профессиях. . Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как определять порядок слов в предложении, называть первое, второе , третье слово в нем. Вырабатывать умение отгадывать загадки, выделяя загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Ф е в р а л ь	Природные явления. Игровые упражнения « Читай и подчеркивай», « Соедини правильно», « Читай, думай, пиши»	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять знания и представления о профессиях. . Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Объяснять, как понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представления о природных явлениях. Закреплять умение соотносить звук и букву. Формировать интерес к чтению, самостоятельности , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Лес. Игровые « Читай, думай, пиши», «Что перепутал художник», «Рисуем грибы и желуди».	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представление о лесе. Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать ,как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Насекомые. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение « Раскрась и обведи», рисование божьих коровок в тетради в линейку.	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать объяснять, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток и написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать ,как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

М а р т	Птицы. Игровое упражнение « Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел» , рисование птички в тетради в линейку.	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Объяснить , как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Цветы. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение « раскрась правильно, рисование тюльпанов в тетради в линейку.	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о цветах. Объяснять ,как отгадывать загадки,, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на рисунок и буквы. Упражнять в умении писать печатными буквами. Продолжать знакомит с тетрадью в линейку. Способствовать развитию мелкой моторики- умению управлять пальцами рук. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку.
	8 марта. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной , написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов.	Побуждать детей к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семье. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать объяснять, как воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение. Продолжать закреплять умение формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
А п р е л ь	Весна . чтение загадки, рассказа Л.Толстого, игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о весне. Объяснять ,как отгадывать загадки,, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Закреплять умение читать небольшой текст. . закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. . Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

	Лето . Чтение загадки и рассказа о лете. Игровые упражнения «Раскрась правильно», «Думай, пиши, читай», чтение пословиц о лете	Закреплять умение формулировать суть упражнения , используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о лете. Вырабатывать умение отгадывать загадки,, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатные буквы. Объяснять как понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Способствовать развитию интереса к чтению. . Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
М а й	Ребусы . Разгадывание ребусов.	Вырабатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звуков ,букв. Упражнять в умении писать печатные буквы. Продолжать показывать , как проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Кроссворды . разгадывание кроссвордов.	Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формулировать задания, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Закреплять умение писать печатные буквы. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность , инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение « Соедини правильно», чтение вопросов о написание ответов на них.	Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе.

Использованная литература:

- 1)Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2)Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Е.В. Колесникова. М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
- 3) Интернет ресурсы

«Речевое развитие»

Подготовительная группа (развитие речи)

месяц	Тема	Программное содержание
С е н т я б р ь	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
	Для чего нужны стихи	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить какие программные стихотворения дети помнят.
	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал».	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари) Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
О к т я б р ь	Лексико – грамматические упр.	Активизировать речь детей
	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета « Ласточки пропали...»
	Русские народные сказки	Выяснить ,знают ли дети русские народные сказки.
	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
Н о я б р ь	Сегодня так светло кругом	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
	Осенние мотивы Лексические игры и упр.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
	Чтение сказки К. Паустовского	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб»
Д е к а б р ь	Лексические игры Л. Толстого «Прыжок»	Обогащать и активизировать речь детей. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»
	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
	Лексические игры и упражнения К. Ушинского «Слепая лошадь»	Активизировать словарь детей , совершенствовать слуховое восприятие речи. Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».

Я н в а р ь	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы.
	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей
	Лексические игры и упражнения. Здравствуй, гость-зима!	Активизировать словарный запас детей. Познакомить детей со стихотворениями о зиме!
	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой .
Ф е в р а л ь	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой « Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
	Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж дней, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
М а р т	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, былинному складу речи.
	В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.
	Лексические игры и упражнения. П. Соловьевой «Ночь и день»	Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворение о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
А п р е л ь	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой ,с образом снегурочки
	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
	Пересказ сказки «Лиса и Козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»..
	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена
	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием

	Повторение	Повторение пройденного материала.
М а й	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения (« Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказать несложные тексты, правильно строить предложения.

Использованная

литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, Москва, 2012

Художественно-эстетическое развитие(лепка/аппликация)

Подготовительная группа

№	Тема	Цели
С е н т я б р ь	Лепка « Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).
	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант изображения по цвету; воспитывать художественный вкус.
	Дружная семья Лепка Корзинка с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата
	Аппликация «Осенний Ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.).развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
О к т	Лепка «Девочка играет	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.

я б р ь	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений рук и глаза.
	Лепка «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить птиц
	Аппликация «Праздничный Хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Н о я б р ь	Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
	Аппликация «Осенний пейзаж»	Учить создавать сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени. Поощрять детей воплощать в пейзаже свои представления, переживания, чувство. Поддерживать личностное творчество.
	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Учить доводить начатое до конца.
	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе.
Д е к а б р ь	Лепка «Дымковские бабы»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы, соблюдать пропорции фигуры
	Аппликация «Царевна лягушка»	Формировать эстетический вкус развивать воображение, творчество, образные представления
	Лепка Дед Мороз	Закреплять умение лепить полые формы, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
	Аппликация Новогодняя открытка	Совершенствовать технику оригами с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
Я н в а р ь	Лепка «Звери в зоопарке»	Воспитывать умение работать сообща. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации. Развивать творчество
	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
	Аппликация «Корабли»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении и форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.

Ф е в р а л ь	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов
	Аппликация «Открытка для папы»	Развивать творчество.
	Лепка «Любимая игрушка»	Учить задумывать содержание лепки. Развивать самостоятельность, творчество
	Аппликация «Открытка для мамы»	Развивать творческие способности
М а р т	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел. Развивать образные представления, воображение
	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по разному располагать на пространстве листа изображения домов. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.
	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины
	Аппликация Сказочные цветы в сказочном саду	Развивать фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов. Упражнять в получении красивых сочетаний цветов. Воспитывать интерес к фантазированию.
А п р е л ь	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей сказок
	Аппликация «Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.
	Лепка по замыслу	Развивать воображение
	Аппликация	По желанию детей
М а й	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев.
	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое
	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы частей тела
	Аппликация «Белка под елью»	Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, Т.С.Комарова, М.: Мозаика – Синтез, 2014
- 3) Интернет ресурсы

Подготовительная группа (рисование)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Рисование (сюжетное) «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	Рисование (сюжетное) «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение
	Рисование (сюжетное) «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	«Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства,

		воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
О к т я б р ь	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
	Рисование (предметное) «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).
	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
	«Кукла в национальном	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей.

	костюме»	Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	«Звёздное небо»	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
Н о я б р ь	«Жители других планет»	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами развивать фантазию и самостоятельность.
	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	«Хохломская тарелка»	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	Натюрморт из осенних	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить

	плодов	рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	«Грустная осень»	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.
	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
д е к а б р ь	«Портрет друга»	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).
	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
	«Еловая ветка с новогодними игрушками»	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	«На новогоднем празднике»	Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.

	«Новогодний карнавал»	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
Я н в а р ь	«Сказочный дворец»	Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	«Морской котик»	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии
	Ф е в р а л	«Пингвины»
«Нарисуй свою любимую игрушку»		Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.

ь	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение
	«Танк»	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	«Поздравительная открытка»	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.
	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	«Филимоновские и дымковские барыни»	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность
М а р т	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства

	разных изобразительных материалов.	
«Матрёшки из Полохов-Майдана»	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
«Конь из Дымково»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
«Голубое блюдо»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные росписи и особенности гжельской украшать блюдо из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	
«Гжельская посуда»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	
А П р е	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

л б	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	«Ковёр»	Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; Строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; Правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге; Выражать интерес к проявлению к прекрасного в окружающем.
	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями
	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
М а й	«Морской пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.

«Домики трёх поросят»	Продолжать учить детей делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.
«Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)
«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».
Праздник «День Победы в посёлке»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного посёлка (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
«Моя первая буква»	Цель: Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.
«Первый день в школе»	Цель: Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа, Т.С.Комарова, М.: Мозаика – Синтез, 2014
- 3) Интернет ресурсы

Музыкальная деятельность (старшая смешанная группа)

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
УМК 1. Муз.-ритм.	«Исенмесез!» «Ходьба разного характера»	Ежедневное приветствие Ритмично двигаться в характер музыки

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движ-я: ОД (Основн. движ-я) ТД (Танцев. движ-я) 2. Слушание: 3. Пение: 4. Игра, пляска: УМК</p>	<p>Т.Ломовой Шаг на всей ступне (дробн.) р.н.м. «Ах вы сени» Р.Яхин «Гимн Татарстана» «Антошка» В.Шаинский «Улыбка» В.Шаинский «Осень спросим» Т.Ломовой «Сау булыгыз!»</p>	<p>Разучивание определенных танцевальных движений Знать музыкальный символ республики, узнавать его, познакомить с композитором. Воспринимать музыкально-художественный образ песни, подпевать припев. Знакомить с композитором. Закрепление слов 1 и 3 куплета. Петь естественным голосом. Выполнять имитационные движения под музыку.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ОД ТД 2. Слушание: 3. Пение РГ 4. Игра:</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т.Ломовой «Шаг на всей ступне» - спо-койный шаг (дробн.-хоровод-ный) «Ах вы сени» «Тревожная минута» С.Майкапар «Раздолье» С.Майкапар «Музыкальное эхо» Тимичивой «Антошка» В.Шаинский «Несмеяна – осень» «Осень спросим» Т.Ломовой</p>	<p>Передавать через движения характер музыки, ориентироваться в пространстве (ходить в ко-лонне и парами по 2). Совершенствовать навык дробного и хоровод-ного шага. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке Чисто интонировать мелодию, развивать звуко-высотный слух, развивать звукопротяжное пение Исполнение по желанию. Беседа по содержанию, первоначальное разучивание. Хороводная игра, выполнение образных движений</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Танц. движ-я: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Тревожная минута» «Раздумие» С.Майкопар «Музыкальное эхо» «Осень – несмеяна» (М.р.№5.10) «Улыбка» «Без бик дус булуйк» (тат. мел.)</p>	<p>Различать 2х частную форму музыки. Ходить в колонне и в рассыпную, быстро находить место в колонне. Подготовка к боковому галопу: приставной шаг в сторону. Назвать пьесу и композитора. Назвать отличие этих пьес. Добиваться протяжного пения. Угадать песню по мелодии, закрепить интонации припевом. Разучивание 2 куплета. Исполнение по желанию детей (индивид-но).</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ОД ТД</p>	<p>«Марш» Ломовой «Пойду ль я» р.н.м. «Тревожная минута»</p>	<p>Развивать коммуникативные качества. Двигаться в характере музыки (перед выполне-нием упражнения отметить темп музыки хлопками). Выполнять танцевальные движения «Шаг с приседанием»</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
2. Слушание: 3. Пение: 4. Игра – танец:	«Раздолье» Майкопар «Музыкальное эхо» Тимичивой «Осень – несмеяна» «Осень спросим» «Без бик дус булуйк» (тат. мел.) «Эпипе»	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым (короткие – тревога, длинные – спокойствие) Продолжать формировать навык протяжного пения. Закрепление слов 2 купл, повторение отдельных интонаций припева. Выразительно передавать образные движения по тексту песни, подпевать слова. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Игра:	«Марш» Ломовой «Боковой галоп» «Гимн Татарстана» «Забавный случай» «Лесенка» Е. Тимичивой «Осень – несмеяна» «Антошка» «Чей кружочек быстрее соберется» (р.н. мел.)	Учить менять движение в 2х частном марше: ходить в колонне по одному и по 2-е. Формировать навык движения боковым галопом. Узнать и назвать музыку. Развитие ритмического слуха («ритмическое эхо» сб. «От музыки к движению») Развивать звуковысотный слух, добиваться чистоты интонации. Закрепление слов 3 куплета. Исполнение солистом, инсценирование песни. Формировать навык сольного пения. Различать смену характера музыки, воспитывать внимание.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Игра:	«Марш» Ломовой «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Юмореска» П. Чайковский «Забавный случай» «Лесенка» Е. Тимичивой «Несмеяна – осень» «Антошка» В. Шаинский «Чей кружочек быстрее соберется»	Слышать смену частей музыки и строиться из колонны по одному в колонну парами. Учить выполнять танцевальное движение «шаг с приседанием» Учить высказываться о характере музыки. Развивать ритмический слух. Развивать звуковысотный слух: определять направление движения мелодии. Узнать песню по мелодии. Петь слитно и протяжно. Формировать умение петь сольно. Слышать изменение в музыке, ориентироваться в пространстве.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	«Всадники» В. Витлин «Юмореска» П. Чайковского «Забавный случай» Д. Кабалевский «Лесенка» Тимичивой «Несмеяна – осень» «Улыбка»	Совершенствовать движения прямого галопа. Создавать выразительный образ всадника Беседа о характере музыки Повторять услышанный ритмический рисунок (развивать ритмический слух). Формировать чистую интонацию. Угадать по мелодии. Исполнение.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:</p>	<p>«Приглашение» «Полянка» р.н.м. «Забавный случай» «Лесенка» «Несмеяна – осень» «Улыбка» «Приглашение» «Без бик дус...»</p>	<p>Исполнение с солистами. Развитие коммуникативных качеств. Учить танцевальное движение «ковырялочка». Развивать ритмический слух. Развивать звуковысотный слух и чистую интонацию. Исполнение по рядам. Исполнение с солистами. Различать 2ч. форму музыки. Слышать окончание 1ч. Разучивание коммуникативной игры.</p>
<p>Октябрь 1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» «Забавный случай» Д.Кабалевский «Самая хорошая» «Музыкальное эхо» «Несмеяна – осень» «Самая хорошая» Коммуникативная игра «Без бик дус булый»</p>	<p>Учить чувствовать музыкальную фразу. Упражняться в выполнении бокового галопа. Развитие ритмического слуха. Уметь высказываться о характере музыки. Формировать чистую интонацию. Петь естественным голосом, без выкриков. Разучивание припева. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец – игра: 5. Игра:</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» р.н.м. «Забавный случай» Д.Кабалевский «Лесенка» Е.Тимичевой «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Без бик дус...» «Платочек»</p>	<p>Продолжать формировать чувство муз.фразы. Продолжать закреплять навык бокового галопа. Развитие ритмического слуха. Совершенствовать звуковысотный слух: различать направления мелодии. Разучивание 1 куплета, добиваться напевности. Узнать песню по вступлению. Исполнение 1 куплета. Доставить детям удовольствие. Различать 2-х ч. форму</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» «Забавный случай»</p>	<p>Развивать чувство музыкальной фразы. Формировать навык бокового галопа. Развивать ритмический слух.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>слуха: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Спой имя своё» «Про дождик» «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Парная пляска» Ю.Слонов (170) «Приглашение»</p>	<p>Упражнение в импровизации. Беседа о содержании. Разучивание 2 куплета. Повторение 2 куплета. Разучивание ритмического рисунка во 2ч. пляски. Развивать доброжелательные взаимоотношения.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: Упр. 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Полянка» р.н.п. «Полька» Ю.Слонов «Раздумье» Майкапар «Забавный случай» «Спой имя своё» «Дождик» (М.р.№4.13(58)) «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Парная пляска» Ю.Слонов (170)</p>	<p>Упражнять выполнение танцевального движения «Ковырялочка». Формировать навык бокового галопа. Узнать пьесу. Продолжать формировать ритмический слух. Разучивание. Разучивание. Закрепление в танце движение бокового галопа.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:</p>	<p>«Полянка» р.н.м. «Забавный случай» Кабалевского «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Парная пляска» «Платочек»</p>	<p>Различать 2ч. форму музыки: 1ч – ковырялочка, 2ч – приставной боковой шаг с притопом. Импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать чистую интонацию, закрепление слов 1 куплета, разучивание 2 куплета. Передавать ритмический рисунок во 2ч танца Коммуникативная игра, формировать умение различать 2ч музыку</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Полянка» р.н.м. «Листопад» Т.Попатенко «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Парная пляска»</p>	<p>Формировать умение выполнять танцевальное движение. Беседа по содержанию и характеру мелодии Продолжать учить импровизировать мелодию на заданный текст. Разучивание 3 куплета, закрепление текста 1 и 2 куплета Разучивание 3 куплета. Закреплять движение поскока в парах. Передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>
<p>1. Муз.-ритм.</p>	<p>«Пляска петрушек» (хорв.нар.мел.)</p>	<p>Отмечать хлопками сильную долю такта, учить выполнять 4 прыжка вокруг себя.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко «Дирижёр» «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Кнопочка» «Если добрый ты»</p>	<p>Учить высказываться о характере музыки. Выполнять ритмические хлопки с паузой на 4 (развитие ритмического слуха). Продолжать формировать умение импровизировать мелодию. Закрепление текста. Закрепление. Исполнение знакомой песни. Повторение знакомого танца. Выразительно выполнять движения под музыку.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Пляска петрушек» хорв.нар.мел. «Дирижёр» «Что ты хочешь, кошечка?» «Порадуем маму» (про мыльные пузыри) «Волшебный дождик» «Если добрый ты»</p>	<p>Продолжать учить выполнять повороты на прыжках вокруг себя, отмечая в музыке сильную долю такта. Развитие ритм.слуха: ритмично выполнять хлопки на 1 и 3 долю такта. Сочинять мелодию на заданный текст. Беседа и подпевание припева песни. Исполнение по желанию. Добиваться выразительного исполнения веселого характера песни. Развивать чувство ритма, уметь самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Пляска петрушек» хорв.нац.мелод. «Труба и барабан» Д.Кабалевского «Что ты хочешь, кошечка?» «Порадуем маму» Повторить песни о маме.</p>	<p>Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве, слышать изменения в музыке Рассказывать о музыкальных инструментах: трубе и барабане, слушать их звучание. Продолжать учить сочинять мелодию. Дальнейшее разучивание. Формирование желания сольного исполнения. Формировать навык исполнения танцевальных движений.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Дружные пары» «Кто лучше скачет» Т.Ломовой (41) «Учись танцевать» «Труба и барабан» Д.Кабалевский «На птичьем дворе» (Муз.эхо) «Порадуем маму» (М.р. 6.13) «Волшебный дождик» «Дружные пары»</p>	<p>Легко скакать с ноги на ногу. Дидактическая игра на развитие ритмического слуха. Дать понятие изобразительности музыки. Развитие музыкальной памяти (игра) Закрепление слов 2 куплета Формирование навыка индивидуального исполнения. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.</p>
Ноябрь		

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	«Гавот» Ф.Госсек (Методич. пособие по ритмике (65)) «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Порадуем маму» «Самая хорошая» «Если добрый ты» «Дружные пары»	Различать музыкальные фразы и ритмический рисунок. Познакомить детей с русской гармонью. Развивать ритмический слух в музыкально-дидактической игре. Упражняться в развитии музыкальной памяти, чистом интонировании. Закрепление слов песни. Петь легким звуком. Индивидуальное исполнение (формир. навык) Выполнение танцевальных движений самостоятельно, развивать музыкальную память. Совершенствовать навык выполнения танцев по задумке.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	«Гавот» Ф.Госсек «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Забавный случай» Кабалевский «На птичьем дворе» Тимичевой «Зимушка – зима» «Порадуем маму» «Дружные пары»	Учить выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить определять жанр музыки. Продолжать формировать ритмический слух. Формировать навык чистого интонирования, развивать музыкальную память. Разучивание 1 куплета и припева. Индивидуальное исполнение. Закреплять навыки знакомых танцевальных движений.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха 3. Пение: 4. Игра:	«Гавот» Ф.Госсек «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Зимушка – зима» «Кнопочка» «Волшебный дождик» «Будь ловким»	Укреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать развитие ритмического слуха. Продолжать развивать навык чистого интонирования. Закрепление слов 1 куплета. Узнать по мелодии. Исполнять выразительно, весело. Индивидуальное исполнение. Выполнение движений в соответствии с фразами.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:	«Вальс» Дворжак (62) (Ритмика) «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Зимушка – зима» «Маме радость подарю» «Дружные пары» «Будь ловким»	Упражнять в четкости взмахов ленточками в 1ч. Развивать ритмический слух. Распеваться по цепочке, формировать чистую интонацию. Разучивание 2 куплета. Формирование желания петь индивидуально, добиваясь выразительного исполнения. Формирование умения придумывать танцевальные движения. Слышать смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа отличать в движении сильную долю такта.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Хоровод:	«Вальс» Дворжак «Танец петрушек» (хорв.н.м.) «Курица, петух и цыпленок» «Барабан» Тимичивой «Будет горка во дворе» «Антошка» В.Шаинский «Полянка» р.н.м.	Разобрать строение вальса. Узнать музыку. Самостоятельно переходить от одних движений к другим. Различать ритмический рисунок. Формировать навык чистой интонации. Слушать и рассказывать о содержании. Упражняться в индивидуальном исполнении. Учить хороводному шагу.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Хоровод:	«Вальс» Дворжак «Курица, петух и цыпленок» «Барабан» Е.Тимичивой «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима» «Маме радость подарю» «Полянка» р.н.м.	Самостоятельно выполнять движения 1 части танца с лентами (слышать сильную долю). Продолжать упражняться в различных ритмических рисунках. Продолжать упражняться в развитии чистой интонации. Рассказывать о содержании и разучить 1 куплет Раскрытие слов песни. Формирование желания петь индивидуально. Развитие навыка ходить и кружиться в парах дробным шагом. Самостоятельно выполнять перестроения от 1 части ко 2 части. Уметь составлять ритмический рисунок слова «Курица» Учить импровизировать. Закрепление текста 1 купл., разучивание 2 купл Закрепление слов всей песни. Петь с солистами Уметь выполнять перестроения, менять самостоятельно движения в соответствии с музыкой. Слышать смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: Хоровод 5. Игра:	«Вальс» А.Дворжак «Курица, петух и цыпленок» «Дили – дили! Бом! бом!» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима» «Полянка» р.н.м. «Будь ловким»	Развивать выразительность движений: плавно выполнять движения руками, отличать акценты в музыке. Развитие тембрового слуха. Развитие импровизации. Дальнейшее разучивание. Беседа по содержанию. Эмоционально передавать характер песни. Петь легким звуком. Ритмично выполнять перестроения в соответствии с музыкальными фразами.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: Хоровод	«Вальс» А.Дворжак «На чем играют?» «Дили – дили! Бом! Бом!» «Будет горка во дворе» «Песенка дружных ребят» «Зимушка – зима» «Полянка» р.н.м.	Развивать выразительность движений: плавно выполнять движения руками, отличать акценты в музыке. Развитие тембрового слуха. Развитие импровизации. Дальнейшее разучивание. Беседа по содержанию. Эмоционально передавать характер песни. Петь легким звуком. Ритмично выполнять перестроения в соответствии с музыкальными фразами.
1. Муз.-ритм.	«Погремушки» Т.Вилькорейская	Выделять акценты в средней части музыкальной пьесы

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p> <p>Декабрь</p> <p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«На чем играют?» «Зима» муз. П.Чайковского сл. А.Плещеева «Дили – дили! Бом! Бом!» «Песенка дружных ребят» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима»</p> <p>«Погремушки» Т.Вилькорейской «Звенящие колокольчики» Левкодимова «Марш» С.Прокофьев (оп. «Любовь к трем апельсинам») «Полька» М.Глинка «Бубенчики» «Песенка дружных ребят» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима»</p>	<p>Развивать тембровый слух. Знакомство с музыкой П.Чайковского, беседа о содержании. Развивать навык импровизации мелодии. Разучивание 1 куплета и припева. Закрепление слов и выразительное исполнение, без крика. Разучивание слов песни к игре.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейской «Звенящие колокольчики» Г.Левкодимова «Марш» С.Прокофьева «Полька» Глинка «Бубенчики» Тимичивой «Потанцуем с Дедом Морозом» «Мы – дружные ребята» «Будь ловким»</p>	<p>Выделять динамические оттенки в средней части Развивать диатонический слух (различать динамические изменения) Различать жанры в музыке. Формировать навык чистой интонации. Разучивать 2 и 3 куплет. Закрепление текста. Совершенствовать умения придумывать движения к содержанию песни.</p> <p>Двигаться в соответствии с подвижным характером музыки. Различать смену частей музыки. Уметь различать динамические оттенки. Закреплять представления о жанрах. Формировать навык чистой интонации. Разучивание 1 куплета. Исполнение с солистами (формировать навык индивидуального исполнения) Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха:</p>	<p>«Гавот» Ф.Госсека «Наши песни» «Осенняя песня» П.Чайковский («Времена года»)</p>	<p>Различать музыкальные фразы. Угадайка (Угадать ранее разученные песни). Учить определять черты песенного жанра. Закрепление текста.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
3. Слушание: 4. Пение: 5. Танец:	«Зимушка – зима» «Потанцуем с Дедом Морозом» «Здравствуй, Дед Мороз!» «Вальс» А.Дворжак	Дальнейшее разучивание. Закрепление текста знакомой песни. Уметь быстро перестраиваться, ориентироваться в пространстве.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Танец:	«Зеркало» р.н.м. (Ой хмель, хмелек») Т.Попатенко «Бубенчики» Тимичивой «Праздник долгожданный» «Здравствуй, Дед Мороз!» «Танец петрушек» хорв.нар.мел.	Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка. Формировать навык брать дыхание перед началом песни. Первоначальное разучивание. Петь в хороводе, выполнять танцевальные движения на проигрыш. Передавать в движении характер музыки.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Игра:	«Зеркало» р.н.м. («Ой, хмель, хмелек»)) «Забавный случай» «Лесенка» Тимичивой «Праздник долгожданный» «Потанцуем с Дедом Морозом» «Зимушка – зима»	Уметь точно передавать ритмический рисунок. Развивать напевность в голосе. Дальнейшее разучивание, четко и ясно проговаривать слова. Закреплять слова и выполнять танцевальные движения с пением в припеве. Исполнять эмоционально, выразительно, с движением. Совершенствовать навык пения в хороводе.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Пляска:	«Дружные пары» «Танцуйте, как я» Повторение репертуара песен, хороводов новогоднего праздника. Пляска с хлопками.	Уметь использовать знакомые танцевальные движения в танцевальной импровизации. Развивать ритмический слух. Самостоятельно исполнять песни в хороводе, используя танцевальные движения. Добиваться четкой ясной дикции. Различать 2ч форму музыки. Точно воспроизводить ритмический рисунок, совершенствовать поскоки.
Январь	Праздник новогодней ёлки.	
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха:	Исэнемесез! «Марш» Т.Ломовой «Чеботуха» р.н.м. «Учитесь танцевать»	Маршировать, высоко поднимая колени. Учить выполнять приставной шаг с приседанием. Развитие ритмического слуха. Развивать навык протяжного пения.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
3. Пение: 4. Игра:	«Ходит зайка по саду» р.н.м. «Зимушка – зима» «Будь ловким»	Развивать навык индивидуального пения. Доставить удовольствие от совместной деятельности.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД: 2. Слушание: 3. Развитие голоса: 4. Пение: 5. Игра:	Исэнмесез! «Марш» Т.Ломовой «Чеботуха» р.н.м. «Зимнее утро» П.Чайковский «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Светлый дом» «Мыльные пузыри» Будь ловким»	Выполнять упражнение по подгруппам, различать начало и конец марша. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Учить высказываться о характере музыки. Беседа о композиторе. Учить брать дыхание после 1 фразы, петь протяжно. Беседа по содержанию. Разучивание 1 куплета. Исполнение знакомой песни, индивидуальное исполнение. Доставить удовольствие от совместной деятельности.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	Исэнмесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Чеботуха» р.н.м. «Зимнее утро» П.Чайковский (хэеле кен) «Кто по лесу идет?» «Светлый дом» «Песенка дружных ребят» «Веселые дети»	Совершенствовать прямой галоп. Дети выполняют знакомые танцевальные движения (шаг с приседанием) Подобрать стихи о зиме. Развитие музыкальной памяти. Дальнейшее разучивание. Узнать по вступлению. Эмоциональное исполнение. Разучивание ритмического рисунка хлопков и притопов во 2 части танца.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	Исэнмесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Зимнее утро» «Мама» П.Чайковский (хэеле кен) «Кто по лесу идет?» «Ходит зайка по саду» «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Веселые дети»	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером. Сравнение характера музыки двух пьес. Совершенствовать музыкальную память. Развивать протяжное пение. Разучивание. Беседа о характере музыки. Дальнейшее разучивание. Разучивание танцевальных движений в парах.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец: УМК	Исэнмесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Мама» П.Чайковский (эни) «Учитесь танцевать» (мин биим) «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Веселые дети» утырыгыз,	Слышать начало и окончание каждой части. Различать 3частную форму музыки. Беседа о средствах выразительности. Развивать ритмический слух. Разучивание. Добиваться четкой дикции. Исполнение по подгруппам. Слышать окончание 1 части танца, начало 2 части танца.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие голоса: 4. Пение: 5. Игра на металлофоне: 6. Танец: УМК	Исэнмесез! Яблочко» «Мама» П.Чайковский (Эни) «Ходит зайка по саду» р.н.м. (куян) «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Во саду ли» р.н.п. «Веселые дети» (балалар) «Сау булыгыз!»	Разучивание танцевальных движений с хлопками. Узнать по музыкальному отрывку. Угадать по музыкальной фразе. Добиваться протяжного исполнения. Дальнейшее разучивание песни. Эмоциональное исполнение. Выполнять движения мягко, легко.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Игра на металлофоне: 4. Танец: 5. Игра: УМК	Исэнмесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Во саду ли» р.н.п. «Веселые дети»(балалар) «Ловишки» (уйна) «Сау булыгыз!»	Слышать смену частей музыки. Выполнять движения легко, весело. Закрепление слов. Исполнение индивидуально. Индивидуальная работа. Исполнять легко, весело. Знакомство с правилами.
Февраль Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса	Исэнмесез! «Яблочко» «Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридов	Формировать навыки танцевальных движений (присядка с поворотом, подскоки на месте) Знакомить с композитором Г.Свиридовым. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Пение: Игра: УМК	«2 кота» п.н.м. (ике песи) «Кто такая бабушка» (эби) «Наша Родина сильна» « 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз,	Различать высокие и низкие звуки. Развивать навык чистого интонирования. Знакомить с содержанием песни и характером её мелодии Добиваться ясного звучания слов Знакомить с правилами игры, танцевальными движениями.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса Пение: Игра: УМК	«Исэнмесез!» Исэнмесез! «Яблочко»«Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридо в«2 кота» п.н.м. (ике песи) «Мамин день» «Кто такая бабушка» (эби) «Наша Родина сильна» « 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз, «Исэнмесез!»Исэнмесез! «Яблочко»	Совершенствовать навык танцевальных движений (присядка, поскоки на месте) Учить различать смену характера, форму музыкального произведения Уметь отмечать хлопками ритмический рисунок. Развивать навык чистого пения Знакомить с новой песней. Продолжать разучивание новой песни. Учить выразительно исполнять. Развивать ловкость и выдержанность
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса Пение: Игра: УМК	«Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридов «2 кота» п.н.м. (ике песи) «Мамин день» «Кто такая бабушка» (эби) « 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз, «Исэнмесез!»	Совершенствовать навык танцевальных движений (присядка, поскоки на месте, выпады в сторону) Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Совершенствовать навык чистого пения. Продолжать разучивание новой песни. Учить слова песни. Развивать ловкость . Укреплять доброжелательные взаимоотношения
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Песенное творчество- Пение:	«Передача платочка» «Парень с гармошкой»Г.Свиридов «Придумай песенку» «Бумажные кораблики» «Мамин день» «Кто такая бабушка?» «Наша Родина сильна»	Закреплять умение слышать музыкальные фразы и отмечать их в движении Учить определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, задорный) Учить сочинять мелодию на знакомые стихи. Разучивание 1 купл. Дальнейшее разучивание песни.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Дид.игра: УМК	«Учитесь танцевать» «Сау булыгыз!» Исэнмесез!	Угадать по мелодии. Учить исполнять эмоционально. Развивать ритмический слух.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса -Пение: Игра: УМК	«Ничек хэллерегез ?» «Передача платочка» «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Гармошка» Е.Тиличиева«Наша Армия сильна» «Мамин день» «Бумажные кораблики»	Закреплять слова Учить слышать музыкальные фразы Расширять, уточнять определения характера пьесы. Различать форму (одночастная), изобразительные моменты (наигрыши гармошки, имитация сжимающихся мехов) Развитие дикции. Узнавать по интонации .Петь весело , бодро, без крика. Пропевать в медленном темпе отдельные интонации. Закреплять текст. Закреплять текст. Уметь исполнять напевно. Исполнять индивидуально. Самостоятельно выбирать движения, в зависимости от музыки
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса -Пение: Игра: УМК	«Сау булыгыз!» Исэнмесез! «Ничек хэллерегез ?» «Галоп» И.Дунаевский «Парень с гармошкой» Г.Свиридов«Гармошка» Е.Тиличиева«Кто такая бабушка?» «Наша Армия сильна» «Светлый дом» «Сау булыгыз!» Исэнмесез!	Закрепление. Совершенствовать прямой галоп. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр) Сравнивать звуки по высоте(2 звука), развивать напевность. Угадать по мелодии, петь выразительно, с чувством. Формировать навык солирования. Петь без крика, бодро, торжественно Угадать по муз. фразе. Исполнять сольно. Учить самостоятельно выбирать танц. движения под музыку.
Муз.-ритм. движения Развитие слуха Пение Танц. творчество УМК	«Ничек хэллерегез ?» «Галоп» И.Дунаевский«Гармошка» «Самая хорошая» «Светлый дом» «Кто такая бабушка?» «Эби»-бабушка «Коровушка» р.н.п. «Сау булыгыз!» Исэнмесез	Закреплять Выразительно, красиво выполнять прямой галоп Совершенствовать звуковысотный слух Угадать по мелодии знакомую песню. Исполнять с динамическими оттенками (громко-тихо-громко). Закреплять навык солирования. Формировать умение сочинять композицию хоровода.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Муз.-ритм. движения Развитие слуха Пение Танц. творчество УМК	!«Ничек хэллерегез ?» «Галоп» И. Дунаевский «2 кота» п. н. м. «Блины» р. н. п. «Самая хорошая» «Кто такая бабушка?» «Коровушка» р. н. п. «Сау булыгыз!»	Закрепление Совершенствовать боковой галоп. Учить составлять ритмический рисунок, различать звуки по высоте. Знакомство с новой песней, её первоначальное разучивание, твёрдо произносить слова. Совершенствовать сольные навыки. Продолжать формировать умение составлять композицию танца.
Март Муз.-ритм. движения Слушание Пение Игра УМК	Исэнмесез! «Утырыгыз!» «Марш» Е. Тиличевой «Утро» Э. Григ «Эхо» Е. Тиличева «Блины» р. н. п. «Становится весной» «Чей кружочек быстрее построится» «Сау булыгыз!» Праздник «Мамин день»	Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движениями. Учить высказываться о характере и настроении музыки. Развивать звуковысотный слух, совершенствовать интонацию Дальнейшее разучивание текста песни, совершенствовать интонацию. Исполнить выразительно. Различать темповые изменения в музыке.
Муз.- ритм. движения Развитие слуха Слушание Пение Хоровод	Исэнмесез! «Ничек хэллерегез ?» «Марш» Е. Тиличевой Ритмические хлопки «Утро» Э. Григ «Эхо» «Песенка о песенке» «Светлый дом» «Веснянка» у. н. п.	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Развивать внимание, уметь двигаться под разнотемповую музыку. Развивать ритмический слух. Учить различать средства выразительности (темп, регистр, тембр). Работать над чистотой интонации. Работать над текстом. Развивать навык индивидуального пения. Передавать в движении характер музыки
Муз.- ритм. движения Слушание	Исэнмесез! «Ничек хэллерегез ?» «Марш» Е. Тиличевой	Уметь отвечать движениями на темповые изменения.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Пение Хоровод	Ритмические хлопки «Утро» Э. Григ«Эхо» Е.Тиличеева«Где был, Иванушка?» р.н.п.«Песенка о песенке» «Песенка дружных ребят»«Веснянка» у.н.п.	Развивать ритмический слух. Различать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальную память (динамика) Развивать напевность и чистоту интонации. Беседа о содержании, первоначальное разучивание. Закреплять умение точно интонировать мелодию Развивать выразительное исполнительство. Закреплять движения хоровода, уметь ориентироваться в пространстве.
Муз.- ритм. движения Развитие ритма Слушание Развитие голоса Пение Хоровод	«1,2,3, на носочки» (вальс) Ритмические хлопки «Утро» Э.Григ «Эхо» «Птичий дом» Д. Кабалевского (сб. Споём мы дружно песню») «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Веснянка» у.н.п.	Совершенствовать элементы вальса. Развивать координацию хлопков и притопов. Различать средства выразительности (тембр флейты и гобоя) Совершенствовать интонацию. Беседа о содержании. Разучивание 1 куплета Дальнейшее разучивание текста песни, добиваться чёткой дикции. Использовать для пляски движения: ковырялочка, выбрасывание ног.
Муз.- ритм. движения Развитие ритма Развитие голоса Пение Хоровод	«1,2,3, на носочки» (вальс) Ритмические хлопки (летка-енька) «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Птичий дом» Д. Кабалевского (сб. Споём мы дружно песню») «Где был, Иванушка?» р.н.п.«Веснянка» у.н.п.	Совершенствовать вальсовые движения, выполнять мягко, плавно. Развивать ритм . слух Развивать чистоту интонации. Дальнейшее разучивание обратить внимание на точность интонации припева. Обратить внимание на распев в куплетах, добиваться чёткой дикции. Совершенствовать танцевальные движения (ковырялка, выбросы ног) Самостоятельно исполнять весь танец.
Муз.- ритм. движения Слушание Развитие голоса Пение Хоровод УМК	«1,2,3, на носочки» (вальс) «Шурале» А.Ключарёв «Бубенчики» «Птичий дом» Д.Кабалевский «Где был, Иванушка» р.н.п. «Веснянка» у.н.п. «Нинди?»- какой	Учить выполнять вальсовые движения по кругу. Беседа о Г.Тукае. Развивать умение определять настроение музыки, характер персонажа. Развивать мелодический слух Совершенствовать интонацию припева. Учить выполнять игровые движения Развивать самостоятельность
Муз.- ритм.	1,2,3, на носочки» (вальс)	

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>Движения</p> <p>Слушание</p> <p>Развитие голоса</p> <p>Пение</p> <p>Игра УМК</p> <p>Апрель</p> <p>Муз. - ритм.</p> <p>движения</p> <p>Слушание</p> <p>Развитие голоса</p> <p>Пение</p> <p>Игра</p> <p>УМК</p>	<p>«Шурале» А.Ключарёв</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Птичий дом»</p> <p>Д.Кабалевский</p> <p>«Где был, Иванушка» р.н.п.</p> <p>«Найди себе пару» л.н.м., обр. Т. Попатенко «Нинди?»- какой 1,2,3, на носочки» (вальс)</p> <p>«Шурале» А.Ключарёв</p> <p>«Гармошка»</p> <p>Песня о мире «Птичий дом»</p> <p>Д.Кабалевский Песенка друзей</p> <p>«Найди себе пару» л.н.м., обр. Т. Попатенко</p> <p>«Уйны» - играй</p> <p>«Нам весело» М.Бронер (пособие по ритмике)</p> <p>«Ритмические хлопки»</p> <p>«Ласковая просьба» Г.Свиридов</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Песня о мире» «Светлый дом»</p> <p>«Мы-матрёшки» «Уйны» - играй</p> <p>«Нам весело» М.Бронер (пособие по ритмике) «Ритмические хлопки»</p> <p>Гимн Татарстана</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Песня о мире»</p> <p>«Где был, Иванушка?» р.н.п.</p> <p>«Мы-матрёшки»</p>	<p>Учить выполнять подход к новому партнёру</p> <p>Учить рассказывать о характере музыки, средствах выразительности (динамика)</p> <p>Развивать навык чистой интонации</p> <p>Учить исполнять без крика, подвижно.</p> <p>Исполнять игриво, задорно</p> <p>Ритмично подыгрывать в припеве на муз. инструментах</p> <p>Слышать изменения в музыке, менять движения</p> <p>Совершенствовать движения танца</p> <p>Побуждать к выполнению образных движений.</p> <p>Различать низкий и высокий звук. Формировать чистую интонацию</p> <p>Беседа о содержании и характере музыки</p> <p>Эмоционально передавать характер мелодии, петь без крика.</p> <p>Формировать навык индивидуального пения.</p> <p>Развивать внимание на музыку</p> <p>Учить выполнять элементы современного бального танца (отрабатывать прыжки с поворотом, пружинящий бег в парах)</p> <p>Развивать ритмический слух, слуховую координацию.</p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>Формировать чистую интонацию, различать звуки по высоте</p> <p>Разучивание 1 куплета. Ритмично интонировать пунктирный ритм. чётко пропеть слова. Развивать выразительность исполнения.</p> <p>Формировать навык самостоятельно придумывать движения к содержанию песни.</p> <p>Формировать навык выполнения элементов современного бального танца (пружинящий шаг назад, вперёд с 3-мя хлопками)</p> <p>Развитие ритмического слуха и координации</p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>Учить подбирать на металлофоне. Различать звуки по высоте, чисто интонировать мелодию.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Муз.- ритм. Движения Развитие слуха Слушание Пение Танцевальное творчество УМК	«Кулмэк»- платье «Нам весело» М. Бронер (пособие по ритмике) «Ритмические хлопки» «Тревожная минута» С. Майкапар «Бубенчики» «Песня о мире» «Птичий дом» «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Кулмэк»- платье	Разучивание 2 куплета. Допевать окончания слов Учить самостоятельно придумывать движения к песне Учить выполнять элементы современного бального танца в парах. Развивать координацию и ритмический слух. Развитие музыкальной памяти. Развивать звуковысотный слух, чистоту интонации. Петь, чётко проговаривая слова, в среднем темпе Добиваться эмоционального исполнения. Развивать умение инсценировать содержание песни.
Муз.- ритм. движения Слушание Пение Танцевальное творчество Танец УМК	«Упражнение с лентами» В.Моцарт (67) «Утро» Э.Григ «Шествие гномов» Э.Григ «Бубенчики» «Песня о мире» «Туган тел» Г.Тукай «Матрёшки» «Нам весело» М.Бронер «Кулмэк»- платье	Двигаться лёгким бегом, в соответствии с музыкой, различать 2-частную форму музыки. Развивать музыкальную память Беседовать о музыке Совершенствовать чистую интонацию, различать звуки по высоте Продолжать работу над словами (дикция) Первоначальное разучивание (работа над интонацией) Совершенствовать навык импровизации движений. Работать над ритмичностью хлопков.
Муз.- ритм. движения Слушание Пение Танцевальное творчество Танец	Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шествие гномов» Э.Григ «Бубенчики» «Туган тел» Г.Тукай «Песня о мире» «Где был, Иванушка?» «Нам весело» М.Бронер	Учить перестраиваться из маленьких кружочков в большой круг. Беседовать о средствах выразительности (регистр, темп, динамика) Продолжать работу над чистотой интонации. Работа над интонацией и напевностью звука. Работать над выразительностью исполнения. Побуждать к самостоятельному инсценированию песни.
Муз.- ритм. движения	Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шествие гномов» Э.Григ	Развивать коммуникативные качества.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Слушание Пение Танец Игра	«Барашеньки» р. н. п. «Туган тел» Г. Тукай «День Победы» «Нам весело» М. Бронер «Барашеньки-крутороженки» р. н. приб.	Учить выполнять ритмично махи руками и кружение. Соблюдать ровность круга при его сужении и расширении. Продолжать беседу о средствах музыкальной выразительности. Учить определять длинные и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке. Продолжать работу над текстом
Муз.- ритм. движения Слушание Пение Игра УМК	Упражнение с лентами» В. Моцарт «Шествие гномов» Э. Григ «Барашеньки» р. н. п. «День Победы» «Туган тел» Г. Тукай «Барашеньки-крутороженки» р. н. приб. «Бабай»- дедушка	Беседовать о празднике Победы, песне, характере мелодии. Совершенствовать танцевальные движения в быстром темпе Учить выполнять игровые движения Учить выполнять перестроения 1 и 2 фигуры. Учить импровизировать движения сказочных гномов. Развивать навык составления ритмического рисунка, уметь удерживать интонацию на одном звуке. Разучивание 1 куплета.
Муз.- ритм. движения Слушание Пение Танец УМК	Упражнение с барабанами «Шествие гномов» Э. Григ «Песня о мире» «Катюша» «Солнечный круг» «Упражнение с лентами» В. Моцарт «Бабай»- дедушка	Продолжать работу над текстом Учить придумывать игровые движения к песне. Развивать чувство ритма, передавать через движения ритмический рисунок . Продолжать импровизировать образные движения гномов Ритмично исполнять мелодию, с динамическими оттенками. Разучивание песни о войне. Разучивание 1 куплета. Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыки. Учить выполнять перестроения в колонне по 2, 4 человека.
Май Муз.- ритм. движения Пение Танец	Упражнение с барабанами «Вальс дружбы» «Песня о мире» «День Победы» «Катюша» «Солнечный круг» «Упражнение с лентами» Праздник «День победы»	Передавать в движении вальсовый характер музыки. Выполнять перестроения в соответствии с музыкой. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально. Закреплять слова текста. Совершенствовать выполнение движений упражнения.
Муз.- ритм. движения	Упражнение с барабанами «Бубенчики» Е. Тиличевой	

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Пение Игра Дид . игра УМК Муз. - ритм. движения Игровое ТВ-во Пение Игра УМК	«Тяв-тяв» В.Герчик «Мы теперь ученики» Г.Струве «Детский сад – дом радости» «Светлый дом» «Ловишка» И.Гайдн «Где мои детки?» «Утыр»-садись «кыз»-девочка «Малай»-мальчик « Побегает- попрыгаем»С.Соснина «Танец лягушат» «Бубенчики» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Дружные ребята» «Горошина» В.Карасёвой «До свиданья, детский сад!» «Родная песенка» «Воспитатели» «Ловишка» Й.Гайдн «Утыр»-садись «Эт»-собака	Совершенствовать навык выразительного движения, свободно ориентироваться в пространстве. Развивать навык чистого интонирования. Разучивание 1 куп., совершенствовать навык высказываться о содержании и музыке песни. Передавать в пении весёлый характер песни Слышать окончание музыкальной фразы Развивать звуковысотный слух. Согласовывать лёгкий подвижный бег с лёгкой подвижной музыкой Развивать умение придумывать движения к персонажам песни Развивать чистоту интонации Разучивание 2 куп., закрепление 1 к. Передавать в пении весёлый характер песни, развивать навык сольного пения Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии
УМК Муз. - ритм. движения Пение Игра УМК	«Хэерле кон»-добрый день! «Пляска медвежат» («Аю») Придумай песенку» «Капельки» С.Соснин «Дружные ребята» «Мы теперь ученики» «До свиданья, детский сад!» «Воспитатели» «Ловишка» Й.Гайдн	Придумать танцевальные движения для медведя Учит придумывать мелодию (колыбельную) Знакомство с весёлой песней, уметь высказываться о её содержании Закрепление текста Исполнять сольно Развивать слуховое внимание, быстроту и ловкость
УМК Муз. - ритм. движения Танц. ТВ-во Пение	«Хэерле кон» «Мин жырлым»-я пою «Мин биим»-я танцую «Побегает –попрыгаем» С.Соснин «Пляска медвежат»	Согласовывать ритмичный бег с лёгкими прыжками Согласовывать движения с изменениями в музыке Различать звуки по высоте, чисто интонировать

е н т я б р ь		пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	Занятие 2	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	Занятие 3	Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	Занятие 4	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
О к т я б р ь	Занятие 1	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	Занятие 3	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
	Занятие 4	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

	Занятие 5	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
	Занятие 6	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
	Занятие 7	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
	Занятие 8	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
	Занятие 9	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
	Занятие 10	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Н о я б р ь	Занятие 1	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	Занятие 2	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.
	Занятие 3	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
	Занятие 4	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с

		помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	Занятие 5	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	Занятие 6	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	Занятие 7	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
	Занятие 8	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Д е к а б р ь	Занятие 1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.
	Занятие 2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
	Занятие 3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
	Занятие 4	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
	Занятие 5	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
	Занятие 6	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.

		Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	Занятие 7	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.
	Занятие 8	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Я н в а р ь	Занятие 1	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.
	Занятие 3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
	Занятие 5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
	Занятие 6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.
	Занятие 7	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

	Занятие 8	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
Ф е в р а л ь	Занятие 1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение Называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
	Занятие 3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.
	Занятие 4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
	Занятие 5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.
	Занятие 6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.
	Занятие 7	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
	Занятие 8	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические

М а р т		фигуры. Развивать внимание, воображение.
	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
	Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
	Занятие 3	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	Занятие 4	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
	Занятие 5	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	Занятие 6	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
Занятие 7	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	

А п р е л ь	Занятие 8	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 1	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 2	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 3	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 4	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 5	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 6	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 7	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Занятие 8	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
М а й	Занятие	Работа по закреплению пройденного материала.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014

**Познавательное развитие(ознакомление с окружающим миром)
Подготовительная группа**

месяц	Тема	Цели
С е н т я б р ь	Предметы помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям что эти предметы могут улучшить качество. Скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
	«Что такое планета Земля»	Формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов. Задачи: обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля, формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.
	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.
	«Государственные символы»	Формирование уважительного отношения к государственным символам. Задачи: обогащать первоначальные представления о символике России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности
О к т я б р	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей.
	«Республика Татарстан»	Расширить представление детей о РТ; воспитывать любовь к родному краю.
	«Как хорошо нас у	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о

ь	саду»	детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. Учениками несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить птиц
	«Жители России»	Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов. Задачи: обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.
Н о я б р ь	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.
	«Традиции русской семьи»	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейным взаимоотношений русских людей. Задачи: обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности..
	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.
	«Зимующие птицы нашего города»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка.
Д е к а б р ь	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать Воспитывать уважение к труду людей.
	«О любви и дружбе»	Формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола. Задачи: обогащать обобщённые представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности
	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книге

	«Моё Отечество Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
Я н в а р ь з	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
	«Достопримечательности нашего города»	Воспитание чувства любви к родному городу. Задачи: систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.
	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; воспитывать бережное отношение к книгам. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму; закреплять навыки и приемы лепки.
	«Школа»	Продолжать знакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
Ф е в р а л ь	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.
	«Права человека»	Формирование основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей. Задачи: конкретизировать представления о правах человека; расширять представления детей о международных документах по правам человека; развивать чувство собственного достоинства; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.
	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.
	«Экскурсия в библиотеку»	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.

М а р т	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.
	« Большое путешествие»	Расширять представления детей о видах транспорта, познакомить с профессиями людей, работа которых связана с различными видами транспорта. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства.
	«Моё отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
	« Книги, которые нас учат»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под терес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
А п р е л ь	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.
	«Если хочешь быть здоров!»	Продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма; объяснить, что организм нужно укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту). Воспитывать бережное отношение к себе и другим.
	«Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
	« Земля – наш общий дом»	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.
М а й	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.
	«Они сражались за»	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать

	Родину!»	любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям.
	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимания е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
	«Здравствуй, лето»	Безопасность детей летом. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки.

Использованная литература: 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2) Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева- Мозаика-синтез, 2016

3) Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016

4) Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2017

Социально – коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности, старшая смешанная группа)

Сентябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Цель: Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.
Сентябрь 2 неделя	ППБ - Беседа «электроприборы могут стать причиной пожара». Цель: закрепить знания о мерах пожарной безопасности.
Сентябрь 3 неделя	ПДД – «Транспорт» Научить различать назначение транспорта
Сентябрь 4 неделя	ПДД Викторина Цель: развивать внимательность детей на дороге, закреплять знания детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорожными знаками
Октябрь 1 неделя	ОБЖ – Беседа: Безопасность в природе. Ядовитые грибы и ягоды. Цель: Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой .Познакомить с правилами поведения на природе ,закрепить знания о ядовитых грибах.. Загадывание загадок о грибах и ягодах.
Октябрь 2 неделя	ППБ - Беседа: «Спички детям не игрушка» Цель: закрепить правила безопасного поведения с огнём».
Октябрь	ПДД - «Светофор»

3 неделя	Цель: закрепить знания сигналов светофора
Октябрь 4 неделя	ПДД- «Транспорт» Цель: закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нём
Ноябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Беседа: «Как был наказан любопытный язычок». Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голыми руками. Так как язык и губы могут приклеиться к металлическим предметам. Не отрывать с силой, если несчастье все- таки случилось. Необходимо позвать на помощь взрослого. Показать на улице, в мороз, как мокрая салфетка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.
Ноябрь 2 неделя	ППБ - «Огонь- друг, огонь – враг». Цель :знакомить детей с правилами ПБ, учить осторожному обращению с огнём.
Ноябрь 3 неделя	ПДД – «Светофор» Цель: закреплять представление детей о назначении светофора, о его сигналах; уточнить знания о видах светофора (транспортные, пешеходные)
Ноябрь 4 неделя	ПДД - «Знаки на дороге» Цель: познакомить с тремя видами знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные) и их значением в дорожном движении
Декабрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа « Если ребенок потерялся». Цель Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации», Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес. С/р. игра «Милиция». Цель: Учить детей правильно вести себя на улице , когда остаются одни; Сформировать представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми.
Декабрь 2 неделя	ППБ - «Хороший – плохой огонь». Цель: продолжать знакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Учить видеть противоречия, когда огонь – друг, а когда – враг и решать их.
Декабрь 3 неделя	ПДД – Решение проблемных ситуаций с использованием иллюстраций. Цель: закреплять знания детей о ПДД
Декабрь 4 неделя	ПДД – «Где можно играть» Цель: закреплять у детей знания пдд, учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в тех или иных обстоятельствах

Январь 1 неделя	<p>ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу. Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки – отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.</p>
Январь 2 неделя	<p>ППБ - Беседа: «Горячие предметы на кухне». представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром от кастрюль. Беседа: «Чем опасен дым» Цель: дать детям представление о том, что дым может нанести ещё больший вред, чем-огонь.</p>
Январь 3 неделя	<p>ПДД – «Опасности зимней дороги» Цель: Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта по зимней, скользкой дороге в зимнее время.</p>
Январь 4 неделя	<p>ПДД – «Дорожные знаки» Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках. Развивать умение подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.</p>
Февраль 1 неделя	<p>ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки – отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.</p>
Февраль 2 неделя	<p>ППБ - Беседа: «Горючие вещества» Цель: познакомить детей с правилами хранения и тушения их при возгорании. Разыгрывание ситуации «Пожар в доме» Цель: обучать детей мерам пожарной безопасности. Ситуации: «Детские шалости с огнём» Цель: перечислить действия детей, которые могут привести к пожару. Закрепить ППБ</p>
Февраль 3 неделя	<p>ПДД – Дискуссии на темы « Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части» «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу» Цель: научить детей рассуждать и выполнять пдд</p>

Февраль 4 неделя	ПДД – «Дисциплина на дороге – залог безопасности» Цель: закрепить полученные знания о знании дорожных знаков
Март 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Д/и "Можно- нельзя" Д/ игра «Добрый или злой человек» Цель: Игра поможет детям определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учит предчувствовать и оценивать опасность. Д /И «Один дома» Цель: познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных последствиях их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».
Март 2 неделя	ППБ - «Спички не тронь — в спичках огонь». Цель: дать детям понятие о пользе и вреде огня, Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.
Март 3 неделя	ПДД – Рассматривание и рисование дорожных знаков Цель: закрепить знания о дорожных знаках, умение их изображать на листе бумаги
Март 4 неделя	ПДД – «Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать» Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении. Моделирование ситуации с использованием макета.
Апрель 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа : "Ящик с инструментами" Цель: поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения к ним. Д/ игра : " Четвертый лишний" Цель: развивать умение обобщать и исключать. Д/и «Откуда эта вещь? » Цель: закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты. С/ р. игра "Строители." Цель: Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры.

Апрель 2 неделя	ППБ - Беседа: «Спички, зажигалка, газовая плита, огонь» Цель: Дать представления о пожароопасных предметах в квартире, о правилах пользования ими; продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем; развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; воспитывать чувство осторожности.
Апрель 3 неделя	ПДД – «Катание на велосипеде» Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
Апрель 4 неделя	ПДД – «Безопасный посёлок» Цель: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по посёлку, закреплять знания детей о дорожных знаках и пдд.
Май 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Беседа «Гости званые и незваные». Цель: Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Д/и «Мы – спасатели». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Д/и «Наблюдайка» Цель: описание человека, его приметы, как он выглядит.
Май 2 неделя	ППБ - Экскурсия к пожарному щиту. Цель: вспомнить названия, назначения, порядок расположения предметов на щите, развивать быстроту, ловкость. Ситуация: «Загорелся телевизор» Цель: Учить детей правильному поведению при возгорании электроприборов дома; дать представление о вызове спасателей; развивать умение четко и быстро действовать при пожаре; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами; воспитывать осторожность
Май 3 неделя	ПДД – Д/и «Я – шофёр» Цель: закрепить знания правил дорожного движения
Май 4 неделя	ПДД – Кукольный театр «Дорожные истории» Цель: обогащать и систематизировать знания детей о ПДД.

Использованная литература:

- 1) Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая«Мозаика – Синтез», Москва, 2017
- 2) Интернет ресурсы
- 3) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

4)Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева Мозаика-синтез, 2014

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка окружающей природе; миру искусства и литературы: традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиями, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематические недели Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно – тематического принципа.

Тематические недели Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно – тематического принципа.

Меся-цы учеб- ного года	Название тем			
	Тематические недели	Сезонные изменения в природе	Праздники	Традиции

Сентябрь	«До свидания, лето». «Во саду ли, в огороде» (фрукты) «Во саду ли, в огороде» (овощи) «В гости к осени»	Сентябрь - рябинник, хмурень, листопадник. Хмурень - благодаря своим погодным отличиям от других - небо начинает часто хмуриться, идут дожди. Рябинник - созревает, наливаются красным цветом рябина. Листопадник - начало листопада, деревья	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» Развлечение «Знайки ПДД» Праздник «Сомбелэ». День воспитателя и дошкольного работника «Неделя добра»	Экскурсия в школу (старшая смешанная группа). Праздник по ПДД.
Октябрь	«Неповторимый мир растений» (деревья, кустарники) «Неповторимый мир растений» (дары леса). «Домашние птицы» «Кто как готовится к зиме»	Октябрь - листобой, мокрохвост или грязник. Листобой - интенсивное опадание листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник - от осенних дождей, несущих ненастье и грязь.	Международный день пожилых людей. Осенние праздники	Экскурсия по территории детского сада (младшая смешанная группа) Экскурсия в осенний парк (старшая смешанная группа).
Ноябрь	«Домашние животные» «Мой дом, моя семья» «Неделя родного языка» «Все работы хороши»	Ноябрь –предзимник, грудень. Предзимник - последний осенний месяц, предвестник зимы. Грудень - от груд замерзшей земли со снегом.	Концерт, посвященный Дню Матери.	Осенние праздники (для всех возрастных групп детского сада) Праздник к Дню матери
Декабрь	«Транспорт» (наземный) «Транспорт» (воздушный) «Зимушка зима» «Зимние забавы» «Новый год у ворот»	Декабрь - студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину	Новогодние праздники	Новогодние утренники (для всех возрастных групп детского сада)

Январь	«Где живёт невидимка» (воздух) «Дом, жилище, обстановка» «Одежда» «Неделя безопасности»	Январь - просинец, сочень или сечень. Просинец - от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень - указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы	Всемирный день мира. Рождество Христово. Всемирный день «спасибо»	Зимний праздник (средний, старший дошкольный возраст)
Февраль	«ПДД» «ПДД» «Защитники отечества» «Книжкина неделя»	Февраль - снежень, бокогрей. Снежень - от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей - в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки - все же февраль - холодный зимний месяц	Международный день родного языка. День защитника Отечества.	Праздник ко Дню защитника Отечества. Праздник Масленица
Март	«Мамочка милая» «Весна» (растения) «Весна»(обитатели) «Неделя птиц»	Март - зимобор и протальник. Зимобор - побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник - в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель	Праздник «Мамочка любимая»	Праздники к Международному женскому дню (во всех возрастных группах) Праздник «Навруз» (средний, старший дошкольный возраст).
Апрель	«Народное творчество» «Космос» «Мониторинг» «Неделя татарского языка»	Апрель - брезень, цветень, снегогон. Снегогон - активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень - в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна	Музыкальное развлечение «День смеха» Развлечение «В гостях у солнышка» День птиц.	День рождения Г.Тукая (старшая смешанная группа) Весенние развлечения (во всех группах)
Май	«День Победы» «Наша Родина» (РФ и РТ) «Наша Родина»	Май - травник или травень, пролетник. Травень - поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник - предвестник лета, прокладывает	Праздник «До свидания, детский сад!» Концерт «День Победы» Международный день	Праздник День Победы. Экскурсии по памятным местам (старшая смешанная группа)

	(Аксубаево) «Вот и лето пришло»	дорогу лету	семьи.	Выпускной (подготовительная подгруппа)
Июнь	«Счастливое детство моё» «Наедине с природой» (насекомые, цветы) Неделя безопасности Неделя спорта	Июнь - разноцвет, червень, изок. Изок - так назывался кузнечик, их в июне было очень много. Червень - от червеца или червения; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время	День защиты детей. Международный день друзей.	Праздник ко Дню защиты детей. Экскурсии по городу (старшая и подготовительная группы).
Июль	«Водная неделя» «Лесная неделя» «Почвенная неделя» «Туристическая неделя»	Июль - страдник, червень, липец, грозник. Червень - от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный опенок (червленный, красный). Липец - от липы, которая цветет в июле. Страдник - от страдных летних работ. Грозник - от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он - самый жаркий летний месяц, середина лета	Всемирный день семьи, любви и верности. Всемирный день шоколада. Всемирный день фотографии.	Праздник в гостях у Водяного
Август	«Воздушная неделя» «Ты и я мы с тобой друзья» «Заповедная неделя» «Круизная неделя» «Прощание с летом»	Август - жнивень, зарев (зорничник), серпень. Зарев или зорничник - от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень - от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень - название также связано с полевыми работами, жнивье - это поле, с которого убрали хлеб.	День физкультурника. Полёт в космос Белки и Стрелки. День воздушного флота России.	Праздник «Путешествие по родному краю»

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью
156 (сто пятьдесят шесть) листов
Зав.МБДОУ

